



## **¿Por qué habéis elegido Igartubeiti para parte de la grabación del documental?**

Elegimos Igartubeiti porque en una sola localización podíamos recrear el interior de cinco cabañas islandesas, lo cual nos facilitaba mucho el rodaje. Además, el tener el centro de interpretación al lado, un lugar espacioso donde poder vestir a los actores, poner el catering, en definitiva, un lugar acogedor en el que permanecer mientras no se está rodando pues también influyó mucho. Por último, aunque no por ello menos importante, porque la Diputación de Gipuzkoa y sobre todo el personal de Igartubeiti nos han puesto las cosas muy fáciles y ha sido un verdadero placer trabajar con ellas mano a mano.



## **¿Qué sensaciones os provoca Igartubeiti?**

Hemos rodado en muchos lugares a lo largo de nuestra vida. Hace no mucho en El Puerto de Santa María y en breve en Islandia. Y rodar en Igartubeiti nos da sensación de paz y tranquilidad. De que va a ser un rodaje de 10. De que todo va a salir bien porque rodamos en casa. Sin duda esta sensación influye y mucho la manera en la que estamos siendo tratados por la gente que aquí trabaja. Se nota que aman el lugar y además de contagiarnos, nos dan mucha seguridad.