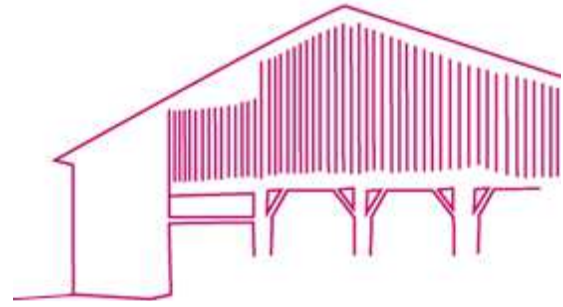


/// ///

## CASERÍO MUSEO IGARTUBEITI

15 URTEBURRENA  
ANIVERSARIO



## IGARTUBIZIA DE LA MANO DE ... KATIXA DE SILVA

La productora audiovisual *Old Port Films* ha grabado parte del documental “*Baskavígin La matanza de los balleneros vascos*”, en el Caserío Museo Igartubeiti los días 16 y 17 de marzo. Katixa de Silva, encargada de la Producción Ejecutiva, nos ha contado la experiencia vivida en Igartubeiti.

### ¿Cómo y cuándo conociste Igartubeiti?

Como casi todo hoy en día, dimos con Igartubeiti a través de Internet. Buscábamos interiores para poder rodar una parte de las recreaciones históricas de nuestro documental “*Baskavígin*” sobre la matanza de 31 balleneros vascos en las costas islandesas en 1615.

Es indiscutible que Igartubeiti es especial. Te transporta a otros tiempos, a otras vidas, las vidas de gentes a las que no has conocido pero que de alguna manera han dejado su impronta en el caserío. Es respirar Historia del pueblo vasco y dejar volar la imaginación hasta, porqué no, hasta la mismísima Islandia.

### ¿Por qué es tan especial Igartubeiti?

Cuando vimos las fotos a través de internet nos pareció que el sitio merecía el beneficio de la duda, así que decidimos hacer una primera toma de contacto e ir a visitar el caserío. En cuanto entramos por la puerta supimos que Igartubeiti era un lugar especial. Y así fue. Rincón tras rincón. Volvimos a reconfirmar que era el lugar ideal unas tres veces más, aunque he de confesar que volvíamos siempre encantados.



## **¿Por qué habéis elegido Igartubeiti para parte de la grabación del documental?**

Elegimos Igartubeiti porque en una sola localización podíamos recrear el interior de cinco cabañas islandesas, lo cual nos facilitaba mucho el rodaje. Además, el tener el centro de interpretación al lado, un lugar espacioso donde poder vestir a los actores, poner el catering, en definitiva, un lugar acogedor en el que permanecer mientras no se está rodando pues también influyó mucho. Por último, aunque no por ello menos importante, porque la Diputación de Gipuzkoa y sobre todo el personal de Igartubeiti nos han puesto las cosas muy fáciles y ha sido un verdadero placer trabajar con ellas mano a mano.



## **¿Qué sensaciones os provoca Igartubeiti?**

Hemos rodado en muchos lugares a lo largo de nuestra vida. Hace no mucho en El Puerto de Santa María y en breve en Islandia. Y rodar en Igartubeiti nos da sensación de paz y tranquilidad. De que va a ser un rodaje de 10. De que todo va a salir bien porque rodamos en casa. Sin duda esta sensación influye y mucho la manera en la que estamos siendo tratados por la gente que aquí trabaja. Se nota que aman el lugar y además de contagiarnos, nos dan mucha seguridad.