



CASERÍO MUSEO  
IGARTUBEITI

# PROGRAMA EDUCATIVO



## Índice

Presentación	4
Información general y reservas	6
Itinerarios didácticos	8
Talleres	11
Itinerarios conjuntos con otros museos	18
Elementos de apoyo	18

# Presentación

Os presentamos el programa de actividades educativas del Caserío Museo Igartubeiti. La oferta está dirigida a diferentes niveles educativos: Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Diversificación y Educación para Personas Adultas.

La propuesta actúa como complemento del contenido curricular y propone un acercamiento lúdico y creativo a la historia de los caseríos vascos y a los modos de vida de las gentes que los habitaron, con el fin de reflexionar sobre la relación entre el ser humano y su entorno desde la perspectiva de la educación para la sostenibilidad.

Además, en cada itinerario se especifican actividades que podéis preparar en el centro educativo antes y después de la visita al Caserío Museo Igartubeiti.

## **Objetivos Generales:**

- Dar a conocer el patrimonio cultural que alberga el Caserío Museo Igartubeiti y su imaginario, a través de la cultura material e inmaterial.
- Proporcionar conocimiento sobre de los caseríos vascos y formas de vida relacionadas.
- Reconocer y valorar desde el sentido crítico los cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo, en el medio natural, social y cultural próximo.
- Promover el respeto y la sensibilización hacia la historia y hacia el patrimonio natural y cultural.
- Potenciar una aproximación creativa y experiencial al patrimonio, basada en la observación activa, en la participación y el juego.
- Promover la educación para la sostenibilidad

# Información general y reservas

## Características de la visita

### Grupos:

- La visita siempre se adapta en función de las necesidades de cada grupo.
- En caso de grupos grandes, éstos se dividirán en dos para una mejor organización.
- Se ofrece a todos los grupos la posibilidad de combinar la oferta: itinerario (visita guiada) o itinerario + taller.
- Es imprescindible que el alumnado esté acompañado de una persona responsable.

### Reserva previa:

Para realizar la visita se puede llamar al siguiente número de teléfono: 943722978 o enviar un correo electrónico a [igartubeiti@gipuzkoa.eus](mailto:igartubeiti@gipuzkoa.eus). Para cancelar una visita, rogamos por favor que se nos avise con un día de antelación.

## Información práctica:

### Horario del museo:

#### 1 de Marzo - 31 de Octubre

- De martes a sábado y festivos:  
10:00-14:00  
16:00-19:00
- Domingos:  
10:00-14:00

#### 1 de Noviembre - 28 de Febrero

- De martes a viernes y domingos:  
10:00-14:00
- Sábados y festivos:  
10:00-14:00  
16:00-19:00

### Dirección:

Caserío Museo Igartubeiti  
Carretera Ezkio Km.1. 20709 Ezkio-Itsaso



### Tarifas generales:

Tarifa por persona de las visitas guiadas al Caserío Museo Igartubeiti:

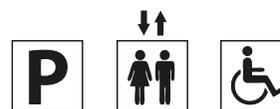
- Martes-Viernes: 2,5€
- Jueves: 1€

Tarifa por persona de las visitas guiadas Bono Conjunto ZM-IM:

- Martes-Viernes: 5 €
- Jueves: 2 €

\*Entrada gratuita para las personas responsables del grupo.  
Para más información llamar al teléfono: 943722978

### Accesibilidad



### Servicios:



# Itinerarios didácticos:



## EDUCACIÓN INFANTIL

### - EL CASERÍO DE MARTINTXO

**Área de aplicación:** Conocimiento del Medio natural, historia del País Vasco, etnografía.

**Objetivos específicos:**

- Desarrollar la percepción sensorial y desarrollar actitudes relacionadas con el bienestar emocional (juego, exploración, alimentación).
- Observar y explorar de forma activa el entorno físico y social, así como mostrar interés por su conocimiento.

**Descripción:**

Martintxo guía al grupo al interior del caserío a través de una visita sensorial en la que los/as niños/as tocarán la madera, los muros de piedra, las tejas, las mazorcas y las hojas del maíz, sentirán las plumas, la lana de las ovejas, olerán la sidra y el zumo de manzana, las velas y degustarán la miel. También descubrirán cómo se vivía en el caserío sin agua, qué se comía, en qué camas se dormía...

### SUGERENCIA PARA REALIZAR EN EL AULA:

**Antes de la visita:**

Ver el vídeo de *Sagardo Astea*, donde se muestra cómo se elaboraba la sidra en el lagar del caserío.

**Después de la visita:**

Dinámica para analizar los materiales que se han visto, tocado y sentido en Igartubeiti y aquellos que utilizamos hoy en día.

## EDUCACIÓN PRIMARIA

### - EL CASERÍO DE KATTALIN Y DOMINGO

**Área de aplicación:** Conocimiento del Medio natural, historia del País Vasco, etnografía. Patrimonio material e inmaterial.

**Objetivos específicos:**

- Ofrecer un acercamiento específico a los modos de vida de la época del caserío Igartubeiti: vida cotidiana, indumentaria, vivienda, formas de trabajo, organización familiar, juegos...
- Potenciar la sensibilidad y respeto hacia las tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.

**Descripción:**

A través de los personajes de Kattalin y Domingo, los/as alumnos/as descubrirán la vida cotidiana de los caseríos, los modos de vida, las labores y tareas tradicionales que desempeñaban los/as baserritarras, cómo vestían, qué comían, etc.

### SUGERENCIA PARA REALIZAR EN EL AULA:

**Antes de la visita:**

Ver el vídeo el vídeo de *Sagardo Astea*, donde se muestra cómo se elaboraba la sidra en el lagar.

**Después de la visita:**

En una dinámica de grupo, realizar una lista comparativa de los trabajos que se desempeñaban en Igartubeiti y los que se realizan hoy en día.

## EDUCACIÓN SECUNDARIA, BACHILLER Y FP

### - VIVIR EN EL CASERÍO

**Área de aplicación:** Paisaje rural, cambios en el entorno rural, introducción del maíz, biodiversidad, historia, patrimonio material e inmaterial.

**Objetivos específicos:**

- Potenciar el interés y la curiosidad por el conocimiento de la realidad social del pasado, así como su relación con nuestra sociedad actual.
- Promover una actitud crítica ante los hechos históricos, además de identificar, analizar y comparar las diferencias y semejanzas entre sociedades históricas y actuales.

**Descripción:**

Los/as alumnos/as comprenderán cómo era la vida cotidiana en el caserío: cómo vivían y trabajaban los/as baserritarras, sus relaciones sociales, sus creencias, la alimentación, el ocio, las tradiciones...

### SUGERENCIA PARA REALIZAR EN EL AULA:

**Antes de la visita:**

Proyección película *Amama*, dirigida por Asier Altuna.

**Después de la visita:**

Mediante una dinámica de grupo, analizar la película: la vida del caserío, las diferencias transcurridas en el tiempo...

### - EL LAGAR, EL CORAZÓN DEL CASERÍO

**Área de aplicación:** Arquitectura en madera, elaboración de la sidra, la tecnología de palanca, tipo de fuerzas.

**Objetivos específicos:**

- Dar a conocer el funcionamiento del lagar: Montaje y desmontaje de la viga.
- Reflexionar en torno a la tecnología como respuesta de la necesidad humana.
- Conocer la vinculación entre el caserío y el mar desde los siglos XVI en adelante. (Recursos naturales, la sidra como provisión de los balleneros, etc.)

**Descripción:**

En octubre, el lagar de Igartubeiti se pone en marcha. Es la mejor ocasión para conocer la elaboración de sidra de forma tradicional. Una experiencia sensorial única donde sentir el olor de la manzana, el aroma del primer mosto y ser testigo de una actividad cotidiana de hace siglos.

## Talleres:



### EDUCACIÓN INFANTIL

#### - ELABORACIÓN DE GALLETAS

**Área de aplicación:** Alimentación ecológica, sostenibilidad.

**Objetivos específicos:**

- Conocer cómo se elabora una receta, ingredientes, procedimientos, características.
- Ofrecer una experiencia sensorial a través de la alimentación ecológica.

**Descripción:**

Los/as niños/as, en grupos, elaborarán las galletas a partir de las explicaciones acerca de los ingredientes ecológicos a utilizar y el proceso de producción.

### SUGERENCIA PARA REALIZAR EN EL AULA:

**Antes de la visita:**

Mencionar en grupo los ingredientes necesarios para la realización de las galletas. Cada niño/a lleva una receta de casa para analizarla entre todos/as.

**Después de la visita:**

Explorar las características de las galletas elaboradas en Igartubeiti: el color, la textura...



## - EL MUNDO EN MINIATURA

**Área de aplicación:** Naturaleza, paisaje, sociedad, sostenibilidad, patrimonio.

**Objetivos específicos:**

- Mostrar curiosidad por el descubrimiento del entorno por medio de la observación, manipulación y experimentación.
- Representar situaciones reales o imaginarias a través del juego simbólico.

**Descripción:**

Con material reciclado y material natural del entorno de Igartubeiti, los/as niños/as construirán ciudades animadas y entre todos formarán un mundo en miniatura.

### SUGERENCIA PARA REALIZAR EN EL AULA:

**Antes de la visita:**

Mediante una dinámica de grupo, analizar las diferencias existentes entre los tipos de viviendas de un municipio y los de una ciudad.

**Después de la visita:**

Dinámica en la que cada niño/a mencionará cómo es el municipio o ciudad, vivienda en la que vive y cuáles son sus características.

## - LOS HABITANTES DE LA HUERTA

**Área de aplicación:** Paisaje rural y natural, cambios en el entorno rural, introducción del maíz, biodiversidad.

**Objetivos específicos:**

- Tomar conciencia de la biodiversidad de la huerta y de la función que cumplen los seres vivos en ésta.
- Comprender los conceptos básicos del cuidado del huerto.

**Descripción:**

Los/as alumnos/as conocerán y observarán a los seres vivos del huerto, insectos, caracoles, lombrices... A través de un juego conocerán sus nombres, descubrirán cómo crecen y el papel que cumplen en el ecosistema. Además, se podrán llevar al centro escolar las semillas plantadas en el sustrato de las macetas.

### SUGERENCIA PARA REALIZAR EN EL AULA:

**Antes de la visita:**

Tanto los colegios que disponen de huerto como los que no anotarán en una lista los elementos que pueden conformar una huerta y sus principales características.

**Después de la visita:**

Plantar varios tipos de semillas, ya sea en la huerta o en pequeñas macetas. Apuntar los principales cuidados necesarios para que crezcan las plantas.

## EDUCACIÓN PRIMARIA

### - EL MUNDO EN MINIATURA

**Área de aplicación:** Naturaleza, paisaje, sociedad, sostenibilidad, patrimonio.

**Objetivos específicos:**

- Disfrutar de la creación artística y mejorar la capacidad de expresión de ideas y sentimientos.
- Manipular y transformar objetos para explorar otros usos de los mismos.

**Descripción:**

En este taller los/as niños/as diseñarán diferentes ciudades construyendo diferentes maquetas a partir de material reciclado.

## SUGERENCIA PARA REALIZAR EN EL AULA:

### Antes de la visita:

Mediante una dinámica de grupo, analizar las diferencias existentes entre los tipos de viviendas, los servicios de un municipio y los de una ciudad.

### Después de la visita:

Dinámica para analizar cómo es el lugar en el que habitan los y las alumnos/as y cómo les gustaría que fuese su municipio o ciudad ideal.

## - JUGAR COMO NUESTROS/AS ABUELOS/AS

**Área de aplicación:** Patrimonio inmaterial, animación, ocio.

### Objetivos específicos:

- Conocer y valorar las tradiciones lúdicas.
- Observar la evolución del ocio y los juegos a lo largo del tiempo.
- Sensibilizar sobre el valor de la memoria y su transmisión entre generaciones.

### Descripción:

Nuestros/as abuelos/as utilizaban las chapas, las canicas... ¿Pero de dónde procedían estos materiales? ¿Cómo jugaban? ¿Qué diferencia hay entre aquella época y la actual?

## SUGERENCIA PARA REALIZAR EN EL AULA:

### Antes de la visita:

Los/as niños/as preguntarán a sus abuelos/as a qué jugaban cuando eran pequeños/as y qué materiales utilizaban para ello.

### Después de la visita:

Los/as alumnos/as contarán a sus abuelos/as con qué tipo de juegos se han divertido en Igartubeiti.

## - MIMAR EL HUERTO

**Área de aplicación:** Paisaje rural y natural, cambios en el maíz, biodiversidad.

### Objetivos específicos:

- Tomar conciencia de la biodiversidad del huerto y de la función
- Conocer los cuidados y características del huerto ecológico.
- Conocer la dieta en el caserío, productos procedentes de

### Descripción:

En este taller los/as niños/as sembrarán y prepararán la tierra. cas en función de la estación del año y aprenderán los conceptos huerto ecológico.

## SUGERENCIA PARA REALIZAR EN EL AULA:

### Antes de la vista:

Los/as alumnos/as en grupo analizan su dieta, sus hábitos que tiene para la salud que dichos productos sean naturales

### Después de la vista:

Mediante una dinámica de grupo, pensar en las posibilidades en un entorno urbano.

## - CONSTRUCCIÓN DEL CASERÍO

Área de aplicación: Bioconstrucción, sostenibilidad, historia del País Vasco.

### Objetivos específicos:

- La diversidad de materiales constructivos.

### Descripción:

Los alumnos/as realizarán una visita al caserío para descubrir su estructura, postes, vigas y materiales.

A continuación, con estos conocimientos previos construirán una maqueta a escala del caserío.

## SUGERENCIA PARA REALIZAR EN EL AULA:

### Antes de la visita:

Mediante una dinámica de grupo hacer una lista con las características de la construcción de un caserío. Ver vídeo de *Sagardo Astea*.

### Después de la visita:

Recuperar la lista realizada antes de la visita y realizar una nueva mencionando las características del caserío Igartubeiti y los trabajos realizados en cada uno de los espacios.



## EDUCACIÓN SECUNDARIA, BACHILLER Y FP

### - CULTIVANDO EL HUERTO

**Área de aplicación:** El paisaje rural y natural, cambios en el entorno rural, introducción del maíz, biodiversidad.

### Objetivos específicos:

- Tomar conciencia de la biodiversidad del huerto y de la función que cumplen los seres vivos.
- Conocer los cuidados y características del huerto ecológico.
- Conocer la dieta en el caserío, productos procedentes de América.

### Descripción:

En este taller los/as niños/as sembrarán y prepararán la tierra. Plantarán verduras ecológicas en función de la estación del año, aprenderán los conceptos básicos del cuidado del huerto y descubrirán los diferentes ciclos de la huerta.

## SUGERENCIA PARA REALIZAR EN EL AULA

### Antes de la visita:

Los/as alumnos/as en grupo analizan su dieta, sus hábitos diarios y la importancia que tiene para la salud que dichos productos sean naturales y frescos.

### Después de la visita

Mediante una dinámica de grupo, pensar en las posibilidades para crear un huerto-jardín en un entorno urbano.



# Itinerarios conjuntos con otros museos

## UN VIAJE A NUESTRO PASADO

**Bono conjunto:** Caserío Museo Igartubeiti- Museo Zumalakarregi.

**Recomendado a:**

Educación Secundaria, Bachillerato, Diversificación y Educación de Personas Adultas.

**Duración:** 2h y 30min.

**Objetivos específicos:** Conocer la evolución de la cultura vasca desde el siglo XVI al XIX.

**Competencias:** Comprensión de la realidad social, actual e histórica.

**Descripción:**

A través de la visita guiada a estos dos museos se pretende hacer un recorrido por la historia del País Vasco desde el siglo XVI hasta el siglo XIX.



## Elementos de apoyo

### Asesoramiento al profesorado

Con el objetivo de facilitar la planificación de la visita al Museo y así adaptar el recorrido a las necesidades del centro educativo, el Caserío Museo Igartubeiti ofrece asesoramiento personalizado al profesorado que lo requiera.

### Archivo digital

La página web del Museo ([www.igartubeitibaserria.eus](http://www.igartubeitibaserria.eus)) dispone de un archivo digital con numerosas informaciones vinculadas con diferentes temáticas en torno al caserío vasco, mundo rural y cuidados de la huerta.