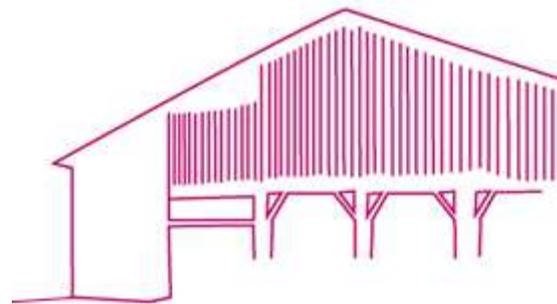


///
**CASERÍO MUSEO
IGARTUBEITI**



**IGARTUBIZIA
DE LA MANO DE ... JOSU TELLABIDE**

Josu Tellabide, etnólogo donostiarra, nacido en 1943. Miembro de la Asociación de Ciencias Aranzadi y Eusko Ikaskuntza, trabaja desde hace años en la recuperación y catalogación del patrimonio histórico-artístico y etnográfico. Es autor de publicaciones acerca de caseríos y del Registro de toponimia de Donostia, entre otros estudios.

Comenzaste a trabajar con un grupo de aficionados al patrimonio en la Sociedad de Ciencias Aranzadi. ¿Qué labores desempeñabais?

Comencé a completar hojas cartográficas para la Diputación Foral de Gipuzkoa en la zona de Deba. En ese momento no había catalogado ningún caserío. Por cada hoja cobramos 5.000 pesetas. A continuación, hace unos 20 años Aranzadi firmó un convenio con Diputación para el inventariado de objetos de los caseríos y junto a Fermin Leizaola catalogamos y conservamos dicho patrimonio, sobre todo cerámica.

¿Cuándo y cómo conociste Igartubeiti?

La Diputación Foral de Gipuzkoa adquirió, a buen precio, un caserío muy bonito, viejo en Ezkio, Igartubeiti. Sin embargo no tenía muy claro que hacer

con él debido a que Ezkio-Itsaso no era un lugar turísticamente muy atractivo. Incluso se pensó en desmontar Igartubeiti y llevarlo al parque de Pagoeta. Cuando lo supieron en Ezkio-Itsaso como reacción surgió la asociación Yartu.

¿Por qué es tan especial Igartubeiti?

El proceso de la puesta en marcha del lagar y elaboración de la sidra se descubrió en Igartubeiti. Hasta entonces no supimos que era un lagar. Manu Izagirre y Alberto Santana descubrieron el caserío Iribar y a su dueño José Ramón Vitoria en el barrio de Igara de Donosti. Era un hombre muy culto que les explicó como elaboraban la sidra con una palanca y cómo crujía el caserío. Entonces se dieron cuenta que en Igartubeiti también existían cuatro bernias.

¿Qué trabajos realizaste en Igartubeiti?

Antes de que desmontaran Igartubeiti lo vacié cargando 3 furgonetas con objetos que trasladé a Villabona para tratarlos, actualmente estos objetos están en Gordailu. Posteriormente todo los objetos útiles se volvieron a colocar en Igartubeiti. Para ello previamente Alberto Santana y yo elaboramos un listado.

Tras la restauración del caserío te dedicaste a adquirir objetos para colocarlos en Igartubeiti....

Si así es, hacían falta muchos objetos que intentamos adquirirlos en los municipios ceranos. Uno de los trojes, destinados a la conservación del trigo a salvo de la humedad y los roedores, la adquirí en Gaintza y la otra en Zaldibia. Fueron muy bien restauradas por Jesús Gorriti.

Una amona de un caserío de Usurbil nos contó que a su dormitorio, situado encima de la cocina, le llamaba el "dormitorio de las abejas", como en Igartubeiti. Las colmenas las localizé en la borda Isasi de Plazaola y las conseguí gratis. En Goierri habían desaparecido las colmenas fabricadas con troncos de castaño o roble ahuecados.

El majador para desgranar las mazorcas de maíz era del caserío Aretxabaleta.

La lera con la cartola de varas de avellano entretrejidas la conseguí lejos, en Urdazubi mientras paseaba en el monte. Esta pieza y su nombre había desaparecido por completo.

El helecho es de Berastegi, no había en la zona del Goierri.

El maíz rojo es de Zubieta y Soraitz, hace poco lo he descubierto en Igeldo.

El trigo de Errezil, lo descubrí debido a que una asociación cultural había recuperado la tradición, cortándolo a mano. El lino lo tuvimos que traer de Portugal.

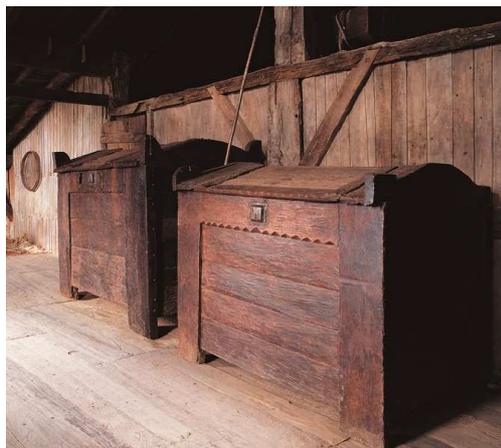
El excremento de oveja para la cuadra lo conseguí en el caserío Mendizabal. La cisterna utilizada para el transporte de la sidra al mercado la hizo hace unos 90 años el carpintero Txapartegi de Asteasu.

¿Qué objetos originales de Igartubeiti se conservan?

El escaño con mesa abatible es de Igartubeiti. Los gitanos robaron la escalera original junto al pesebre que estaba en el exterior. La escalera de apoyo articulado garratea también es de Igartubeiti, se conservan muy pocas piezas.

¿Hay en la actualidad en Igartubeiti algún objeto que tenga un valor especial para ti?

Los trojes destinados a la conservación del trigo a salvo de la humedad y los roedores, el majador para desgranar las mazorcas de maíz y la lera con la cartola de varas de avellano entretrejidas.



Trojes destinados a la conservación del trigo.



Majador para desgranar las mazorcas de maíz.



Lera con cartola de varas de avellano.